

Mustafa, Can Dündar ve Eleştiriler

Düzenleyen Onur Sesigür
Cumartesi, 08 Kasım 2008
Son Güncelleme Pazar, 09 Kasım 2008

Öncelikle kısa bir bilgi: “Dr. Can Dündar (d. 16 Haziran 1961, Ankara), Türk yazar, arağtırmacı, gazeteci ve belgesel yapımcısı. 1982 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Basın Yayın Yüksek Okulu'ndan mezun oldu. 1979'den itibaren sırasıyla Yankı, Hürriyet, Nokta, Haftaya Bakıp, Söz ve Tempo'da çalıştı. 1986'da İngiltere'de London School of Journalism'i bitirdi. Orta Dođu Teknik Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünde siyaset bilimi dalında yüksek lisansını 1988'de, aynı bölümünde doktorasını 1996'da tamamladı. Televizyona 1988'de TRT'de başladı. 1989'da 32. Gün'de çalışmaya başladı. Köpe yazarlığı 1994'te Aktüel'de başladı. Aynı yıl günlük köpe yazıları yazdı. Yüzyıl gazetesinde beş yıl çalıştı. 1999 Ocak'ından 2000 Aralık sonuna kadar Sabah gazetesinde köpe yazarlığı yaptı. 2001 ayından beri Milliyet gazetesinde köpe yazılarına devam etmektedir. BAZI BELGESELLERİ Demirkırat (1991) - Mehmet Ali Birand ve Bülent Çaplı ile birlikte, 10 bölüm, TRTCumhuriyetin Kraliçeleri (1992) - 5 bölüm, Show TVSarı Zeybek (1993) - 1 bölüm, Show TV12 Mart (1994) - 10 bölüm, Show TVYükselen Bir Deniz (1998) - 4 bölüm, Kanal Dİsmet Paşa (1999) - Bülent Çaplı ile birlikte, 3 bölüm, CNN TürkAtatürk’ün Bankası (2000) - 1 bölüm, NTVKöy Enstitüleri (2000) - 2 bölüm, ATVNazım Hikmet Belgeseli (2002) - 4 bölüm, CNN TürkO Gün (2002) - 11 bölüm, CNN TürkKaraođlan: Bir Ecevit Belgeseli (2004) - 5 bölüm, CNN TürkÖnce İnsan! Türkiye'de İnsan Hakları ve Sivil Toplum Gelişiminin Görsel Tanıtımı (2004)Mustafa (2008) YAYIMLANMIŞ BAZI ESERLERİ Demirkırat: Bir Demokrasinin Doğuşu (1991) - Mehmet Ali Birand ve Bülent Çaplı ile birlikteSarı Zeybek: Atatürk'ün Son 300 Günü (1994)12 Mart: İhtilalin Pençesinde Demokrasi (1994) - Mehmet Ali Birand ve Bülent Çaplı ile birlikteErgenekon (1997) - Celal Kazdağlı ile birlikteKöy Enstitüleri (2000)Yaveri Atatürk’ü Anlatıyor: Salih Bozok’ün Anıları (2001)Yükselen Bir Deniz (2002)Savaşta ne Yaptın Baba? (2003)Mustafa Kemal Aramızda (2003) - Ülke Özge Sevgiler ile birlikteNazım Hikmet (2005)Karaođlan (2006) - Rıdvan Akar ile birlikteİsmet Paşa (2006) - Bülent Çaplı ile birlikteEcevit ve Gizli Arşivi (2008) - Rıdvan Akar ile birlikte” Pimdi, Mustafa, Can Dündar ve Eleştiriler Hakkında

Can Dündar’ün Atatürk’e ilgisi, hakkında yaptığı çalışmaları, edindiği bilgiler bir çoğumuzdan fazla gördüğü. Bildiklerini o asla kimsenin yüzüne vurmadı ama yapılması gereken buymuş galiba. Bu adamın Atatürk hakkında kasıtlı bir köpe yazı da yalnızca ticari amaçlı bir iş yapamayacak kadar Atatürk’ü sevdiğini de biliyorum, biliyorsunuz,bilmiyorsanız oturduğunuz sandalyeden bir farkınız olsun gidin okuyun, izleyin. Benim kupağımdan olanlar, ne çabuk unuttunuz ilkokulda izlediğimiz Sarı Zeybek’te sulanan küçük gözlerinizi, ne çabuk unuttunuz Can Dündar’ün anlattığı beylerin Atatürk'ü ne denli kanlı canlı, ne denli bizden biri yaptığını. Arkadaşlar, Atatürk süper kahraman değildi. Atatürk de yer, içer, tualete gider, küfreder, sarhoş olur, korkar, yalnız kalır, hüzünlendir, hiddetlenir, kıyılır, üzülür, sevinirdi. Onun bize verdikleri, onun yalnızca bizi değil, tüm dünyayı da etkiledi. Senin, benim gibi bir adam… Sadece bir adam. Onu kahraman yapan da bu değil mi? O asla hata yapmayan, insanüstü biri olsa bu kadar büyük bir destan olur muydu? Neden Atatürk’ü bir yol gösterici, bir öğretmen olarak gördük? Neden kusursuz bir ilah olarak görüyoruz? Bu kadar zayıf mıyız? Bu kadar korkuyor muyuz? Atatürk bize yalnızca Atatürk’ü mü verdi? Uđruna ölünecek,hüzünlenecek bir kahramandan başka bir şey değil mi o? Neden onun insan yönlerini görmekten bu kadar korkuyorsunuz? Neden onu çok sevdiği sade,yalın milletinden biri olarak göremiyorsunuz? O ömrü boyunca halkına ulaşılmaz olmaktan kaçınıırken, neden siz onu sizden çok uzakta bir yerde hatırlıyorsunuz? Mustafa belgeselinin Atatürk ile problemi olanların ekmeğine yağ sürdüğü söyleniyor. Atatürk allame-i cihan olsa onlara yaranamazdı, yaranamaz. Onlar Atatürk’ü anlamayacaklar. Bırakın öyle kalsınlar. Bırakın Mustafa kendini anlayanlarda yapasın. “Kimsenin kimseyi uyandırmaya hakkı yok” derler… Uyumak istiyorlarsa bırakın uyusunlar. Yeter ki siz uyumayın. Siz “uyanık”,aydın geçenler en azından ilkel korkularınızın bir örneğini de Can Dündar denen adamın ne demeye geldiğini bir anlayın. Bir ülke, bir adamın öğretilerini unutup yalnızca o adamın hayaletiyle ayakta kalmaya çalışıyorsa, oranın sonu değildir arkadaşlar. Can Dündar’a saçma sapan saldırımadan önce Atatürk sizin için ne, bunu bir sorgulayın.

Onur Sesigür